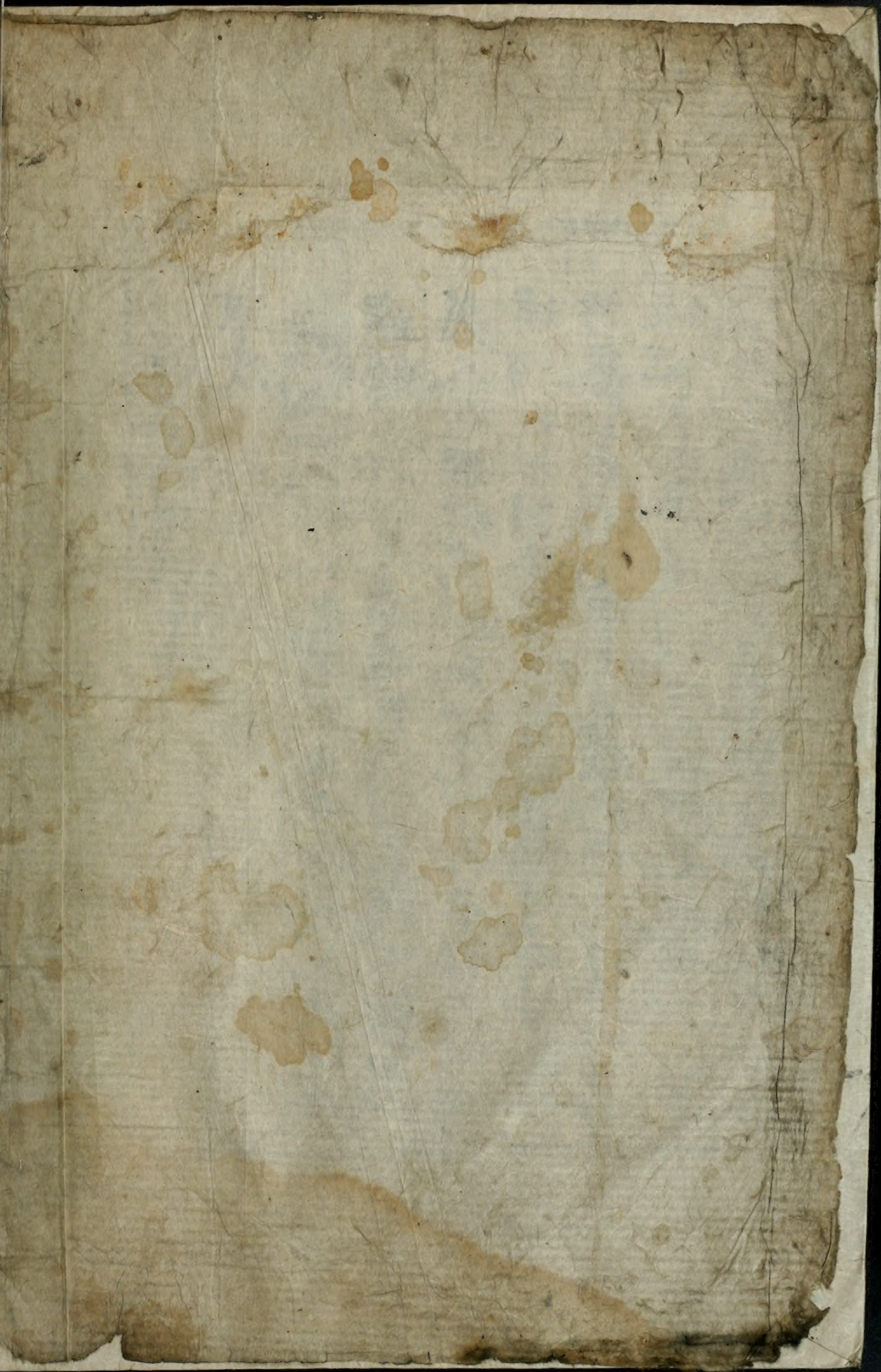


南華經  
九











信不信吾言故  
不為不信外以  
論之

世俗是故不  
乃不信重也

再三言之出那  
欲多言也乃法  
以止言也說以明  
微然後人方信  
服也也惟其  
再三言之出  
欲其論說之有經緯本末也人云經緯本末而但以年老居於人生之方乃陳久之人也

不為其子  
嫌  
親父  
譽之  
不若

非其父者也  
此比  
父譽其子以求婚則其人  
必不信故必借他人以譽

喻也  
非吾罪也  
人之罪也  
此罪不  
在我因

人之不見信故與已  
同則應  
不與已

同則反  
同於已  
為是之  
異於已  
為

非之  
若以為出於我則在人  
之見必有  
同異之分應是之也反非之也與

已不與已此言他  
人自私之見也

重言十七  
所以已言也  
是為耆艾  
止已

也  
已言可以止其爭辯也借重於耆艾之人  
則聞者不敢以為非可以止塞其議論也古

先帝王聖賢  
年先矣  
而無經緯本末  
以

皆耆艾也



此書之宗旨在無  
言無為而莊子  
已却不免危言  
日出故曰惟有危  
言其實和以天  
便也和之訓詳在  
晏子和同下中  
此言曰惟有危而  
未常有言也

期年 **亡** 者者 **亡** 是 **亡** 非先也 **亡** 經緯本末言

首知終也 期年 期 順之 年 而 稱 為 書 宿 則 其 年

雖先不足為先人而 **亡** 無以先人 **亡** 無人道

也 **亡** 人而 **亡** 無人道 **亡** 是之謂陳人 **亡** 而人

無以過人則是不不能盡其為人之道此陳人

謂我已陳人謂世間陳久無用之人也此意蓋

非徒以為前輩人物而借重之也 因以曼衍 **亡** 者曼衍

危言日出 **亡** 和以天倪 **亡** 因以曼衍 **亡** 者曼衍

得也 所以窮年 **亡** 送日月者以此 不言則齊 **亡**

於一無言之言則歸齊 **亡** 與言 **亡** 不齊 **亡** 言 **亡**

與齊 **亡** 不齊也 **亡** 而論此一而形諸言以其言



如目以為我雖有  
危言其害却是  
無言也

則不得為齊一矣故曰齊也故曰無言  
與不言不齊言與齊不齊也故曰無言  
惟無言之則齊無言也司無言終身言  
言無心之言也言未嘗言終身不言  
嘗言終身於言也終身不言  
不言終身不言中亦可悟理則非不言之有自  
也而可有自也而不可有自也而然  
有自也而不然惡乎然然於然  
惡乎不然不然於不然惡乎可  
於可惡乎不可不可於不可

有所由來也言凡人之所謂可所謂不可所  
謂然所謂不然其言皆有所自來故各是其  
所是我則何從而然可之惟隨其然者可著  
而然之可之隨其不然者不可者而不然之

天倪去指玄玄至為而出通以危言並附於天倪故不以天倪  
為物論不同也

莊子本旨以爲天倪也。指無言無爲而此適以危言並附於天倪故以天均天倪合爲一。予意此物論不同也。



物雖然且可如危  
言則其以危其故  
也雖有危言蓋或  
一落筆筆則勢  
將不可行故必和  
以天倪然後可以  
以久也  
雖是無言之辯然  
先已有言故有天  
均之名雖有言而  
常無言之以有天  
倪之名以天均天倪  
同為一也  
偏不同也此方物  
偏之天均乎以辯  
也此方物

下可物固有所然  
凡物各有無物  
所是也則物皆一  
有所是則物皆一  
無物不可此意齊  
日出和以天倪  
之言而謂衆口若  
要諸父遠哉蓋謂  
破也雖差跌而不  
同形相禪  
是謂天均  
天倪者  
天倪也  
萬物  
見其形之不同而不知同出於元氣其種則  
一也萬物之在天地性來然始若循環然其  
同出於造物以其不同形而相代於天地之  
間則人以草為草木為木禽為禽獸為獸但  
見其形之不同而不知同出於元氣其種則



以靈心也則阿  
篇以以復命搖  
也如表祀

倫理之妙人莫知也均者同也天理之同者故曰天均

莊子謂惠子曰孔子行年六十而六

十化始時所是卒而祓之未知

今之所謂是之非五十九非也

子曰孔子勤志服知也服事也知

心以從事於知莊子曰孔子謝之矣而

其未之嘗言謝者去也言孔子已謝去

嘗與人孔子云孔子嘗有此語也謂夫受才

乎大本猶言受性於大始復靈以生

靈知覺之性而後可以盡人生之道故曰



復靈鳴而當律言而當法鳴亦言也

言皆當理也利義陳平前而好惡是非即法也

服人之口而已矣使人心服

而不敢盡立定天下之定

於前而有非好惡則人與我對立可以

其是非將惡乃可以使人必合去利義而忘

對立而為逆也盡立者對面而立則我為順

而彼為逆也已乎已乎吾且不得及彼乎莊子

為逆也已乎已乎吾且不得及彼乎莊子

既辨夫子之言乃對惠子而歎曰已乎已乎

敬吾聖人者



化乃愛也

君子之德蓋不在  
禮之由失而惟在  
親之存亡

親之存亡

懸其死未詳然  
以意推之大概公  
亦善也私私也

弟子問之曰若君子  
亦可治也然則曰夫

私乎無私必以  
無私繫思也若以

曰夫思心則未免  
過火故曰無私

其過火乎

孔子答曰然未免

亦亂耳微若此無

繫思則何如而有

名痛之情乎言

其猶有情之思也然其於官祿榮辱則不唐超脫耳

其猶有情之思也然其於官祿榮辱則不唐超脫耳

其猶有情之思也然其於官祿榮辱則不唐超脫耳

其猶有情之思也然其於官祿榮辱則不唐超脫耳

曾子一再仕而心一再化一曰吾一及親仕

三釜而心樂後仕一三千鍾一不泊

言不及吾心一悲一弟子一問于仲尼

曰若參者一可謂無所縣其罪乎一縣繫

謂曾子此言有繫累之罪乎無繫累之一曰既

已縣矣一便止此悲喜之心夫無所縣者一

可以有哀乎一彼一視三釜三千鍾一如觀

一作鶴一雀蚊蚋一相過乎前也一若無所

外物之輕重過於吾之前者猶鳥雀蚊蚋一

然豈以此為悲喜哉纔有悲喜則有心矣一

顏成子游一謂東郭子綦一曰自吾一聞子

其猶有情之思也然其於官祿榮辱則不唐超脫耳



之言

一年而野

返其

二年而從

順

也於是非喜

三年而通

微也

惡無所理也

三年而通

微也

四年而物

死灰也

五年而來

寂滅之中

又有不衰滅

却法

六年而鬼

八

其智中也

七年而天

成

與天為

八年而不知

死不知生

無入而

一也

九年而大妙

大妙者極其玄也

自一

失之語

此事非

可以歲月計也

生有為

死也

此數句言無生無死之理

則有死矣

有死生勸公

以其死也

之見自

私者也

勸公

以其死也

至公

之理而

勸之

發其知

造物之

不

死之物

故曰勸公

以其死也

不

死也

有自也

此有妙

心

生有為

死也

此數句言無生無死之理

則有死矣

有死生勸公

以其死也

至公

之理而

勸之

之見自

私者也

勸公

以其死也

至公

之理而

勸之

發其知

造物之

不

死之物

故曰勸公

以其死也

不

死也

有自也

此有妙

心

八年不知生死故却就生死二字演出許多說話也將欲叙無生無死之解而先答世人不能先見其道也生必有死而死必有生此理之解三言則必有心有



公猶言勸君也  
言相趨於死也

由然矣而生者

陽氣形骸不

言由心也夫世

赴不以死而不求

以生故未免於生

必有死然其死

未必然也蓋其

有生而神明不滅

則吾不知其果有

死乎果無死乎

適於生也去也

死而有死也

適不通之辨者

求之於天也

抑以求之於地

人援乎也

生死之端

此身雖有而本不足

而生陽也

無自也

然謂之死則是有

自則求其生於萌動之始本無所自既而果

然乎

惡乎其所以適

惡乎其所以不適

以

生之理如此言之不知其果然乎否也所適

然也所不適不然也要其盡而觀則惡乎然

惡乎不然言謂之有亦非謂之無亦非故

日而果然然乎惡乎其所以適惡乎其所以不適

天有曆數地有人據

吾惡乎求之

星辰日月之往來有曆書定數出入援人迹

之所至有一日考援者猶言固經以曆數及

之理乎故一日吾惡乎求之天地莫知其所以終

善之何其無命也

天地之間日遷月

其運而往也必有造物莫知其所以始

主之安得雨之無命

生之端



相應猶言對立也蓋孤立則無應也○人鬼之理不過陰陽而已陰陽相應則不可謂無鬼○  
 雖有生死然本是一氣之理而巳豈容分判其所以本為鬼人而以其本為鬼乎  
 無以相應本是一氣何論相應乎○此皆釋不知生死之義  
 此段以論人之生死皆由造化而巳

之何其有命也

䷗

然其芒芒之初本末無有物安得謂之有命

以相應也

䷗

若之何其無鬼邪

䷗

無以

相應也

䷗

之何其有鬼邪

䷗

暮寒必有

有暑時至肅應心毫髮不爽如此相應安得謂之無鬼時然謙者未必福仁者未必壽幽明之間有時而不相應安得謂之有鬼神此數句乃發明造物不可知之意

衆罔兩

䷗

問於影

䷗

曰若

䷗

向也

俯而

今也

䷗

仰向也

䷗

括也

而今也

䷗

被

髮

䷗

向也

䷗

而今也

䷗

起向也

䷗

行

而今也

䷗

止

䷗

何也

䷗

影

曰叟叟

䷗

叟叟若隱若

顯之意也

矣稍問也

䷗

也謂其何為率

也謂其何為率

也謂其何為率

也謂其何為率




猶如日與火也而必  
乎以有待於日與火  
天將有待而行也  
日轉於天而火南水  
人也

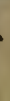

人之生也與衆衆之無以有別則人之何從有知耶此蓋古淺之人妄言有知也

問也。有予。有而不知其所以。有予之所。有本不。


自知其所以然者故曰子思子  
周甲也

也  
  
之蜃已化而甲在蛇已化而影比蜃甲也

似之而非也

吾屯也  
  
此在日與火之中則有陰與夜

吾代也。則晝陰而無月，夜至而不火。彼吾

所以有待邪  
  
待彼形也  
待者彼乎  
故曰彼吾  
所以有

待而况乎以有待者乎

以有待  
彼  
來則我與之來  
彼  
往則我

與之往  
彼  
強陽則我與之強陽

不知其所以有別則人之所以徒有知耶此蓋古淺之人妄泥有知也



我不過隨彼而隨陽而已矣隨彼而隨陽而又安能復問而有知耶○此乃曰以之來言之隨之隨

陽者又何以有問乎

云自剛去許多

文字但云隨陽

即弄筆凌駁

也決不可妄動

陽子居本欲生足老

子亦沛却值老之春

故邀於中路也

邀於中路也

邀於中路也

邀於中路也

邀於中路也

邀於中路也

邀於中路也

邀於中路也

邀於中路也

邀於中路也

邀於中路也

陽者

又何以有

問乎

強陽動也形待

彼形之所以往來

者強陽也彼以強陽而動

我亦從之其為強

陽者本非形之所知沒又

何問我乎此段與

齊物同但添強陽火日

之說又要弄筆頭

陽子居

南之沛

老聃

西遊於秦

邀於郊

至於梁而遇老子

老子

中

道

仰天而嘆

曰始以汝

為可教

今不可也

許

陽子居

不荅

進盟漱

巾櫛

脫屣戶外

膝行而前

曰向者

弟子

欲請夫子

夫子行

不問

是以

不敢

今問矣

邀於中路也

是以

不敢

今問矣



勝而傲視人衆  
多也處也惟謙虛  
然後可以自人也

金馬將迎以爲在也  
金馬將迎以爲在也

也伊川以莊致也  
也伊川以莊致也  
反也明道之和易  
也

東坡莊子祠堂記云予常慕盜名漁父則若直道孔子山在東漢王說劍皆淺陋不入於道反  
曾觀之乃其寓義篇云云下云其深王盜記劍漁父四篇以合於列禦寇之篇

其過

言夫子謂我不可老子

言夫子謂我不可老子

曰而

睢睢盱盱

睢睢盱盱不自在之貌

誰與居

言其物我未忘常

大白

若辱

明而自盛

德若不足

言其雖有而不自居也

陽子居

整

然變容

曰敬聞命矣

其往也

舍

者

迎將

其家公

執席妻

執

中櫛

舍者

避席

煬者避竈

旅邸

之主也執席執中櫛奉承之也其反也

者

與之爭席矣

爭席者不知其可敬也

退然曰名之意故人見而敬之既得黜化則



有云：然後悟而笑曰：是因一章也。莊子之言未終而肺出，刺之以入其玄云。

細

雜篇讓王第二十八

堯曰以天下曰讓許由曰許由曰不受曰

又讓於子州支父曰子州支父曰曰以我曰

為天子曰猶之可也曰雖然曰我曰適

有幽憂之病曰幽憂者猶今方耳治之曰未

暇治天下也曰夫天下曰至重也曰

而不以害其生曰又況他物乎曰唯無以

天下曰為者曰可以托天下也曰無以

為者言不欲為天子者方可托之曰舜曰讓天

猶之猶言不虞也



騁發而傲睨於人衆  
多於處也惟謙虛  
然後可以白人

金馬將迎以召者美也  
金馬將迎者似有行義  
也  
也伊川以莊致迎其  
反也明道以和易  
也

其過

言其夫子謂我不可老子曰而

言其夫子謂我不可老子曰而

言其夫子謂我不可老子曰而

言其夫子謂我不可老子曰而

言其夫子謂我不可老子曰而

言其夫子謂我不可老子曰而

言其夫子謂我不可老子曰而

言其夫子謂我不可老子曰而

睢睢盱盱

睢睢盱盱

睢睢盱盱

睢睢盱盱

睢睢盱盱

睢睢盱盱

睢睢盱盱

睢睢盱盱

睢睢盱盱

言其物我未忘常

言其物我未忘常

言其物我未忘常

言其物我未忘常

言其物我未忘常

言其物我未忘常

言其物我未忘常

言其物我未忘常

言其物我未忘常

德

若不足

若不足

若不足

若不足

若不足

若不足

若不足

若不足

然變容

曰敬聞命矣

曰敬聞命矣

曰敬聞命矣

曰敬聞命矣

曰敬聞命矣

曰敬聞命矣

曰敬聞命矣

曰敬聞命矣

者

迎將

迎將

迎將

迎將

迎將

迎將

迎將

迎將

巾櫛

舍者

舍者

舍者

舍者

舍者

舍者

舍者

舍者

之主也

執席執巾櫛

執席執巾櫛

執席執巾櫛

執席執巾櫛

執席執巾櫛

執席執巾櫛

執席執巾櫛

執席執巾櫛

者

與之爭席矣

與之爭席矣

與之爭席矣

與之爭席矣

與之爭席矣

與之爭席矣

與之爭席矣

與之爭席矣

退然

名之意

名之意

名之意

名之意

名之意

名之意

名之意

名之意

東坡莊子祠堂記云子常裴盜名漁父別若直小漁孔子山至亦讓王說劍皆淺陋不入於道反  
者觀之乃其寓義篇中云云下云其漁王盜名漁父別若直小漁孔子山至亦讓王說劍皆淺陋不入於道反



省云：然後悟而笑曰是因一章也莊子之言未終而歸去來之入其玄云

細

雜篇讓王第二十八

堯曰以天下讓許由許由不受

又讓於子州支父子州支父曰以我

為天子猶之可也雖然我適

有幽憂之病言幽憂者猶今方耳治之未

暇治天下也夫天下至重也

而不以害其生又况他物乎唯無以

天下為者可以托天下也

為者言不欲為天子者方可托之舜讓天

猶之猶言不也



形足勞動之也  
其報也

下於子州支伯  
子州支伯曰子  
適有

幽憂之病  
方且治之  
未暇治天下也

故天下大器也  
而不以易生

此有道者之所以異乎俗者也  
其言

與世俗  
不同也

舜以天下讓善卷  
善卷曰余立

於宇宙之中  
冬日衣皮毛  
夏日衣

葛絺  
春耕種  
形足以勞動  
秋收歛

身足以休息  
日出而作  
日入而息

逍遙於天地之間  
而心意自得  
吾何



以天下臣為我悲夫明子之不知余也

遂不受昭於是去而入深山昭莫知其處

昭舜以天下讓其友昭石戶之農

石戶之農曰捲捲勞之貌乎昭后之為人

昭葆力之勤苦用力也士也昭以舜之德昭為

未至也昭然非自於是夫負昭妻戴昭

携子昭以入於海昭終身不反也昭皆此

而去之妻以首戴夫以背負其共勞其子而此二段無斷語者即與前意同

大王亶父居邠狄人攻之昭事之以

皮帛而不受昭事之以犬馬而不受昭事之



以珠玉而不受臣狄人之所求者臣土地也

臣大王宣父曰與人之兄臣居而殺其弟

臣與人之父臣居而殺其子臣吾不忍也臣

臣子臣皆勉居矣臣為吾臣臣與為狄人臣

臣矣以異臣且吾臣聞之臣不以所用養臣

臣謂資之以自養臣害所養臣百姓因被焚而

去之臣策字臣民臣相連而從之臣遂成國

於岐山之下臣夫大王宣父臣可謂能尊

生矣臣能尊生者臣雖富貴臣不以養臣

傷身臣雖貧賤臣不以利臣累形臣中中全



世之人 居高官尊爵者 皆重失之 見

利 時 輕亡其身 下 豈不惑哉 尊至者以

外物為輕也此譏當時患失之士

越人 三世 弑其君 唯 王子搜 患之

逃于丹穴 而 越國 無君 求王子搜

不得 從之 丹穴 唯 王子搜 不肯出

越人 薰之以艾 乘以玉輿 唯 王子搜

援綏登車 仰天而呼 曰君乎君乎 言

我為國 獨不可以舍我乎 唯 王子搜 非

惡為君也 唯 惡為君之患也 唯 若王子搜



者亡可謂不以國亡傷生矣亡此亡固越人

之所欲得為君也亡惟無意於為君者方可托以國故曰越人

所欲得為君也

韓魏亡相與爭侵地亡子華子亡見昭僖侯

昭昭僖侯有憂色亡子華子曰今使天亡

下書銘亡約亡契亡於君之前亡書之言曰左手亡

攫亡攫亡取亡之亡也亡○亡奪亡本亡作亡擊亡女亡居亡切亡之亡則亡右手亡

廢亡廢亡之亡而亡去亡右手亡攫亡之亡則亡左手亡廢亡

亡然而攫之者亡必有天下亡君亡能攫

之手亡昭僖侯曰寡人亡不攫也亡子華



子曰甚善也自是也觀之也兩臂也重於

天下也也亦重於兩臂也韓之輕於天

下也亦遠矣也今之所爭者也其輕於韓也

又遠也君也固愁身傷生也以憂戚不得

也也僖侯曰善哉也教寡人者衆矣也未嘗

得聞此言也也子華子也可謂知輕重

矣也攫其銘而可以也有天下愛其身者且也不

得為憂戚也乃至於愁身傷生也將以自喪又重

於失也一臂也美故曰知輕重也此喻也甚有益於世

魯君也聞顏闔也得道之人也也使人以幣

似此段文



先焉布顏闔布守陋間布苴布之衣布

也布而自飯牛布魯君之使者布至布顏

闔布有對之布使者布曰此布顏闔之家與

顏闔布對曰此布闔之家也布使者布

致幣布顏闔布對曰恐聽者謬布言誤而遺

使者罪布不若審之布使者還布反審之

復來求之布則不得已布故布若顏闔者

真惡富貴也布故布曰道之真布以治

身布其緒餘布以為國布家布其土苴布以治

天下布謂布土苴上青瑤布下知雅天布功其布聖



人之可以道皆餘事耳身者天下國象之平脩身  
則可以此分別人皆謂其以精粗分作兩截殊  
不言不知其意只謂知者之不以外物累其本  
心如此方可以盡無為之治但其言抑揚大甚  
耳猶餘土尊四子只就餘事上生亦道曰堯  
堯猶可以陶鑄焉其造語過當與皆  
此施用多舉緒餘此西把做兩截看了却以  
辨之牽其心實不然也揶揄者切亦由此  
可罪然其心實不然也揶揄者切亦由此  
觀之聖帝王之功聖人之餘事也非不  
以完身養生也今世俗之君子多  
危身棄生恒以殉物恒  
悲哉恒凡聖人之動作也恒必察其所以之



之所以所以律也所以

随侯之珠

是何也  
則其所用者

輕也  
  
夫生者  
  
豈

珠彈雀人必不肯以物  
身人則不知此喻甚

...

有飢色  
有

鄭國之相曰列御寇

居君之國而窮

也君臣無乃為不好士乎臣鄭子陽臣即令



官國遺之粟國子列子見使者再拜

而辭中使者去國子列子入中其妻望之

而拊心中擊也父如中妻聞泣為有道者之

妻子中皆得快樂中今有飢色中君中過

而遺先生食中先生中不受中豈不命邪

中子列子中笑謂之曰君中非自知我也

中以人之言中而遺我粟中至其罪我也

中又且以人之言中非中此中吾所以不受也

中其率中民中果作難而殺子陽中以

中言而遺粟言其赤真知已中非真知已則中者可信中要亦可備矣此說亦甚切當此段



同子

楚昭王失國臣屠羊說走而從於昭

王臣昭王反國將賞從者屠羊

說臣屠羊說曰大王失國臣說失

屠羊臣大王反國臣說亦反屠羊臣

大王反國說反屠羊臣之爵祿已復矣

又何賞之有臣王曰彼之臣屠羊說曰

大王失國臣非臣之罪臣故不敢伏其誅

臣大王反國臣非臣之功臣故不敢當其

賞臣王曰見之臣屠羊說曰楚國之



法臣必有重賞大功而後臣得見臣今臣

之知臣不足以存國臣而勇臣不足以死寇

臣吳軍臣入郢臣說臣畏難而避寇臣

非故隨大王也臣今大三臣欲廢法毀約

而見說臣此臣非臣之所以聞於天下也

臣王臣謂司馬子綦臣曰屠羊說臣居

處臣卑賤臣而陳義甚高臣子其為我臣延

之以三旌之位臣三旌三公也三公之車服各有旌別故曰三旌此段

臣屠羊說臣曰夫三旌之位臣吾知其貴於

屠羊之肆也臣萬鍾之祿臣吾知其富於屠



苦度必用此  
今用生草則  
而為節也

此乃理待考  
凡門人必以此  
為最

羊之利也○然○豈可以貪爵祿而使吾

君○有安施之名乎○說○不敢嘗○

願復反吾○屠羊之肆○遂不受也○

原憲○居魯○環堵之室○然以生草○

苦也○以草蓬戶○不完○桑以為樞○

甕牖二室○夫二室皆以甕為牖故曰甕

牖以為塞○以舊衣而塞其牖故曰甕

濕○庄坐而弦○弦○正坐也○子貢○

乘大馬○中紺而表素○紺深青色也表



也軒車言大也不容巷言小也而往見原憲

原憲華冠緹履華冠華冠華皮為冠也緹履緹履也杖

黎而應門子貢曰嘻先生何病

原憲應之曰憲聞之無財謂之貧

學而不能行謂之病全憲賁

也非病也子貢逡巡而有愧色

原憲笑曰夫希世而行言其所以

比周而友所交非學以為人教以為己

仁義之隱事不為已而為人於人非為

之仁義與馬之飾憲不忍為也



曳杖徒履也

也致道則養志也

曾子

居衛

緼袍

無衣

衣也

緼袍

衣也

其絮也

顏色

種噲

也

手足

胼胝

胼胝

聖

上清

厚也

三日

不舉火

十年

十年

聖

不製衣

正冠

而纓絕

纓

又纓

纓

維

其提衿

而肘見

納履

而踵決

踵決

踵決

冠也

提衿

而肘見

納履

而踵決

踵決

踵決

也

聲滿天地

若出金石

有節

天子

天子

天子

不得臣

諸侯

不得友

故

養志

養志

養志

忘形

不以其養身者

養形者

忘利

忘利

忘利

忘利

致道者

忘心矣

忘心矣

忘心矣

忘心矣

忘心矣

忘心矣



孔子曰謂顏回曰曰回曰來家貧居卑

胡不仕乎顏淵曰對曰不願仕曰

有郭外之田五十畝足以給飭粥郭內

之田十畝足以為絲麻郭外田也郭內

有此樂子之言鼓琴足以自娛所學夫

予之道足以自樂也樂者何物也故二

樂與此不可過也回曰不願仕孔子愀然

變容曰善哉回之意丘聞之知

是者不以利自累也言人乎已者審

自得者失之而不懼有以自得則外賜



莊子

卷之九

之失不足行猶於內者也無位而不作

不以人立誦之从矣今於回而後

見之昔聞其語今見其人也

也言真得友也

中山公子牟謂瞻子曰身在江海之上

心居乎魏闕之下未能忘奈何瞻子

曰重生則利輕曰知本心之可貴則外物輕

也中山公子牟曰雖知之未能自勝也

理未能瞻子曰不能自勝則從

神無惡乎不能自勝而強不從者



**四**此之謂重傷

**四**不能自勝則從者謂此心

此言在江海之間而時起此念不必強為抑

過也若強為抑過則能內傷其神亦或至於

致病故曰不得自勝則從者謂此心不必強為抑

於神無傷故曰神無惡乎不能自勝一傷也

此念動時必苦於自制是二起之時強抑而不重

順之則苦於自制是二起之時強抑而不重

傷之人**四**無壽類矣**四**此非自壽之道無壽

也魏牟**四**萬乘之公子也**四**其隱巖穴也**四**

難為於布衣之士**四**雖未至乎道**四**可謂有

其意矣**四**愈難雖所學未至於道亦有向道

之意矣此語即中

庸勉而行之者之事

孔子

**四**窮於陳蔡之間

**四**七日

**四**不火食

**四**

**四**



藜羹不糝素而無米也顏色甚億而

弦歌於室顏回擇菜子路子貢

相與言曰夫子再逐於魯削迹

於衛伐樹於宋窮於商周圍

於陳蔡殺夫子者無罪藉夫子者

無禁者不以爲罪也無禁弦歌鼓琴

未嘗絕音君子之無恥也若此乎

顏回無以應入告孔子推琴

喟然而歎曰由與賜細人也

召而來吾語之子貢子路入



數實之然松栢之種  
乃可見也陳蔡之元  
尤聖然後君子之  
所見也

琴而弦歌



正 挖許訖反

然執干而舞

中

然然躍然也子路聞此言而喜

也子貢

曰子貢以下數句謂子貢因此而悟也

吾

不知天

之高也

地之下也

中

古之得道者

窮

亦樂

通亦樂

中

亦樂

中

非窮通也

道

德於此

中

則窮通

中

為寒暑風雨之序矣

中

故許由

娛於潁陽

中

而共伯

得乎

丘首

中

丘首山名也所謂共伯者必為共和大抵皆寓言難以實求之其意蓋謂子貢亦是窮而樂其道也許由共伯皆託

終應首亦是窮而樂其道也許由共伯皆託

冬貢之言商周者周之都有商之舊地舊民也

帝

中

以天下

中

讓其友北人無擇

中

北人無



擇曰異哉后之為人止也居於犬畝之

中而遊堯之門不若已又欲

以其辱行漫我吾見之因自

投清冷之淵不若已言舜之所為

一身可以已矣而又欲行我遂投淵而死此

湯將伐桀因卜隨而謀卜隨曰非

吾事也湯曰孰可曰吾不知也

湯又因務光而謀務光曰非吾事

也湯曰孰可曰吾不知也

曰伊尹何如曰強力忍垢

強力有  
作為之



意者若俗行焉之事吾不知其他也十湯十遂與伊

尹十謀十伐桀十克之十以讓十卜隨十卜隨十

辭曰十后之伐桀也十謀乎我十必以我十為

賊也十勝桀而讓十我十必以我十為貪也十

吾十生乎亂世而無道之人十再來十漫

我以其辱行十吾十不忍數聞也十乃自

投十稠十水而死十湯十又讓十務光十曰

知者謀之十武者遂之十言戰也十仁者居

之十唯十仁者十務光十古之道也十吾子十胡不立

乎十務光十辭曰廢上十非義也十殺民十



乃約盟也周乙

叔旦乃周第

非仁也也人犯其難也我享其利也非廉

也也吾聞之也曰非其義者也不受其祿

無道之世也不踐其土也况尊我乎也

吾也不忍以見也也乃負石而有沈於

廬水也一節亦不可考或亦寓言而已

皆周之興也有二二人也處於孤竹也曰

伯夷也叔齊也二人也相謂曰吾聞也西方

有人也似有道者也試往觀焉也至

於岐陽也武王也聞之也使叔旦也成者

與盟曰加富二等也言倍其

祿也



血牲而埋之  
其血以盟  
二人相視而笑曰嘻  
異哉

就官一列

極其血牲而埋之

而取

異哉

此非吾所謂道也

皆者神農之有

天下也

敬而不祈喜

求福而不其於人也

忠信

盡治而無求焉

為政樂與治為治

不以人之攘

自高也

不以遭時

周見發也

亂而遽止

為政

其善政也

周見發也

亂而遽止

為政

其善政也

周見發也

亂而遽止

為政

其善政也

周見發也

亂而遽止

為政

其善政也

周見發也

亂而遽止

為政

其善政也

周見發也

亂而遽止

為政

其善政也



米微之歌必由漢等  
說而後人撰出才也  
太史公錄伯夷  
傳中何耶蓋史公  
先以親訪事及孔  
子之說而後許由之  
事為證安以孔  
子之言先證伯夷之  
不然後後及付  
子之說以明二人之  
不不知而後人亦  
慮者不遠史公  
慮者不遠史公

謀而下行貨言以爵祿而招阻兵而保威

以悅衆其揚行也殺伐以要利以為信揚行

亂以易暴也不避其任遇亂世

之士遭治世不避其任遇亂世

不為苟存謂周方興而其所以智謀取天下故曰德衰其

周德衰謂周方興而其所以智謀取天下故曰德衰其

並乎周以塗吾身也世我若與周同乎斯

猶曰如衣朝衣朝不如避之以潔吾行

二子北至於首陽之山遂餓而死焉

遂餓而死焉

遂餓而死焉



高可已也承上而接  
也乃起下而發之  
耳蓋執其意而  
行獨樂其志而  
不事於世此二士之節也  
也刻意曰為亢而已矣即矣行也言為亢  
也則必欲為高節矣行使於富貴稍有可受之  
義則必欲受之矣亦不至為如此高亢之舉惟其  
於義無可受之理所以如此此篇不全似華  
子之筆但隋珠彈雀兩臂重天下說反唇羊  
數段猶佳然終不免他篇矣  
若盜跖說句漁父則又甚焉  
其由弄筆集  
其故人不曉

長江漢王盜跖  
說劍漁父四篇  
此莊子之伴然更  
記在柳下惠盜跖  
胥盜之則子長

**中** 若伯夷叔齊者 **中** 其於富貴也 **中** 苟可得

**已** **中** 則必不賴高節矣行 **中** **中** 獨樂其志 **中**

不事於世 **中** 此二士之節也 **中** 取以焉資不

也 **中** 右山云親年方賴釋是用此賴字矣行亢

也 **中** 刻意曰為亢而已矣即矣行也言為亢

義則必欲為高節矣行使於富貴稍有可受之

於義無可受之理所以如此此篇不全似華

子之筆但隋珠彈雀兩臂重天下說反唇羊

數段猶佳然終不免他篇矣 **中** 柳下季之弟

**中** 孔子與柳下季 **中** 為友 **中** 柳下季之弟

名曰盜跖 **中** 盜跖 **中** 從年九千人 **中** 橫行



大室謂穿窬也拒戶謂據戶也

大國小國承上侵暴  
謂侯伯子男第長  
之上有此室也  
人各有也

天下曰侵暴諸侯曰穴室樞戶曰驅人曰牛  
馬曰取人曰婦女曰貪得忘親曰不顧父母  
兄弟曰不祭先祖曰所過之邑曰大國曰  
守城曰小國曰入保曰門曰自守也萬民曰苦  
之曰孔子曰謂柳下季曰曰夫為人父者  
必能詔其子曰為人兄者曰必能教其弟  
若父曰不能詔其子曰兄曰不能教其  
弟曰則無貴父母兄弟之親矣曰今先生  
世之才士也曰弟為盜跖曰為天下害  
而弗能教也曰丘曰竊為先生曰羞之



心通泉湧  
蜂起也

請為先生往說之  
柳下季

曰先生言為人父者必能詔其子

為人兄者必能教其弟  
若子

不聽父之詔弟不受兄之教  
雖今先

生之辯將奈之何哉  
且跖之為人也

心如涌泉  
言其氣意如飄風

也強足以距敵  
辯足以飾非

喜逆其心則怒  
易辱人以言

必無往  
孔子不聽

子貢為右  
往見盜跖

盜跖乃



方休率徒大山之陽○膾入肝而舖之○孔

子○下車而前○見謁者○曰魯人孔丘○

聞將軍○高義○敬拜謁者○謁者○

入通○盜跖○聞之○大怒○目如明星○

髮上指冠○曰此○夫魯國之巧偽人○孔

丘○非邪○為我○告之○爾○作言造語

妄稱文武○王○妄稱文王武○冠枝木之冠

○技木削木枝○帶死牛之脅○牛脅牛○多辭

○之皮以為冠○不耕而食○不織而衣○接唇鼓舌

誦說○不耕而食○不織而衣○使天下學

擅生是非○以迷天下之主○



望復以淫尼而後  
之也

士曰不及其本曰妄作孝悌曰而徼倖於封

侯富貴者也曰子之罪曰大極重曰疾走歸

不然曰我曰將以子肝曰益晝舖之膳曰

孔子曰復通曰曰丘曰得幸於季曰與言

下季得願望履幕下曰言一見於幕下而

謂之謁者曰復通曰盜跖曰曰使來前曰孔

子曰趨而進曰避席及走曰再拜盜跖曰盜

跖曰大怒曰兩展其足曰案劍瞋目曰聲如

乳虎曰曰丘曰來前曰若曰所言曰順吾

意則生曰逆吾心則死曰孔子曰曰丘曰



既言無德者不長  
等上德是也  
身長八尺寸即上  
文而治生而長大也  
其下四句即上  
以治養為本也  
中德下德不必通  
舉而皆在焉  
言中德者

聞之可凡天下可有三德可平生而長大可美

好無雙可少長貴賤可見而皆說之可此上

德也可知維天地可言知可以包羅天地天

能辨諸物可言才能可以辨名諸物也謂其無不知也此中德也

勇悍果敢可聚眾率兵可此下德也可凡

人可有此一德者可足以南面稱孤矣可今

將軍可無此三者可身長可八尺二寸

面目有光可唇如激丹可齒如齊貝可音

中黃鐘可而名曰盜跖可丘可竊為將

軍可恥不取焉可將軍可有意聽臣可臣



宋制按以在秦  
山之東乎  
臣請之  
將軍如使而  
下之

請南使吳越  
北使齊魯  
東使宋衛  
西使晉楚  
使為將軍  
造大城數百里  
立數十萬戶之邑  
尊將軍為諸侯  
與天下更始  
罷兵休卒  
收養昆弟  
共祭先祖  
此聖人才士之行而天下之願也  
盜跖曰立  
來前  
夫可規以  
利  
而可諫以言者  
皆愚陋常民之謂耳  
今長大義好  
人  
見而悅之者  
與  
吾父母之遺德也  
立  
雖不吾譽  
吾  
獨不自知邪  
且吾  
聞之  
好面譽人



恒民畜我  
上也  
恒民畜我  
上也  
恒民畜我  
上也

者亦好背而毀之  
大城衆民  
畜我也  
莫大乎天下矣  
無置錐之地  
世  
之  
皆巢居  
上  
者  
民  
不知衣服  
夏多積薪  
冬則  
是  
欲規我以利  
而恒民  
安可長久也  
城之大者  
有天下  
子孫  
立為天子  
而後  
非以其利大故邪  
且吾  
聞  
禽獸多而人民少  
於是  
民  
以避之  
豈拾橡栗  
暮栖木  
命之曰有巢氏之民  
古  
故  
命之曰有巢氏之民  
古  
故  
命之曰有巢氏之民  
古



永昭之帝有  
 教以之若而  
 二字起接  
 立於君臣  
 之中也  
 君臣之中  
 升立為天子  
 也

湯之可故臣命之曰知生之民何神

農之世可卧則居居臣也開居起則于于可

民可知其母臣不知其父可與麋鹿臣共處

耕而食臣織而衣可無有相害之心臣此

至德之隆也臣然而黃帝臣不能致德

與蚩尤臣戰於涿鹿之野臣流血百里臣

堯舜可作臣立羣臣臣湯可放其主臣武

王可殺紂臣自是之後臣以強臣凌弱臣以

衆臣暴寡臣湯武以來臣皆亂人之徒也臣

今臣子臣脩文武之道臣掌天下之辯臣



縫衣淺帶

以教後世。縫衣淺帶。矯言偽行。以迷

惑天下之主。而欲求富貴焉。盜。莫

大於子。天下何故不為子。為盜。

丘。而乃謂我。為盜跖。子。以甘辭。

說子路。而使從之。使子路去其危冠。

解其長劔。而受教於子。天下皆曰。

孔丘。能止暴禁非。其率之也。要其

子路。欲殺衛君。而事不成。身蒞。

切酥菜也。通稱。於衛東門之上。是子教之不

至也。子。自謂才士聖人邪。則再逐。

二十一

二十六



不慈不傳天  
下於冊也宋不孝  
不尊瞽瞍也  
天子也說名  
呂覽覽年難篇

於魯可削迹於衛可窮於齊可圍於陳蔡可  
 不容身於天下可子可教子路可菹此患可  
 上無以為身可下無以為人可子之道可  
 豈足貴邪可世之所高可莫若黃帝可黃  
 帝可尚不能全德可而戰涿鹿之野可流血  
 百里可堯可不慈可舜可不孝可禹可偏枯  
 咎可言其胼湯可放其主可武王可伐紂可文  
 王可拘羑里可此六子者可世之所高也可  
 可熟論之可詳論皆以利可惑其真可而強  
 及其情性可其行可乃甚可羞也可世之



所謂賢士  
伯夷  
叔齊  
伯夷叔齊  
辭

孤竹之君  
而餓死於首陽之山  
骨肉

不葬  
鮑焦  
飾行非世  
抱木而死  
申

徒挾  
諫而不聽  
負石  
自投於河

為魚鼈  
所食  
介子推  
至忠也  
有割

其股  
以食文公  
文公  
後  
背之

子推  
怒而去  
抱木而燔死  
尾生  
與

女子  
期於梁下  
女子  
不來  
水至

不去  
抱梁柱而死  
此四子者  
無異於

磔  
反竹客  
犬流豕  
言其身之自裁  
操瓢而乞



自上引自黃  
也石上自黃  
鏡之云云

者

人有求於

皆離名

離名也故曰

泥著於輕死

者

不念本

真之性

養壽命者也

所謂忠臣者

莫若王子比干

剖心

此二子者

子胥

沈江

世謂忠臣者

莫若王子比干

剖心

世謂忠臣也

然

卒為天下笑

有上觀之

至于子胥比干

皆不足貴也

全

立之所

以說我者

若告我以鬼事

則我不能知也

若告我以人事者

則

過此也

皆吾所聞知也

今

吾

告

子以入之情

目欲視色

耳欲聽聲

目欲視色

耳欲聽聲

目欲視色

耳欲聽聲

目欲視色

耳欲聽聲

目欲視色

耳欲聽聲

目欲視色

耳欲聽聲

目欲視色

耳欲聽聲

目欲視色

耳欲聽聲

目欲視色

耳欲聽聲

目欲視色

耳欲聽聲

目欲視色

耳欲聽聲

目欲視色

耳欲聽聲

目欲視色

耳欲聽聲

目欲視色

耳欲聽聲

目欲視色

耳欲聽聲

目欲視色

耳欲聽聲

目欲視色

耳欲聽聲

目欲視色

耳欲聽聲

目欲視色

耳欲聽聲

目欲視色

耳欲聽聲

目欲視色

耳欲聽聲

目欲視色

耳欲聽聲



悅其志意  
目耳口志  
上中下三

口欲察味

志氣

欲盈

人

上壽

百

歲

中壽

八十

下壽

六十

除病瘦

百

喪死憂患

其中

開口而笑者

一月之

中

不過四五日而已矣

中

不過四五日而已矣

天與地

無窮

人死者

有時

操有時之具

無窮之間

忽然無異

騏驥之馳

過隙也

不能悅其志意

養其命壽者

皆非通

道者也

丘之

所言

皆吾之

所棄也

亟

去走歸

無復言之

子之道

狂狂

汲汲

詐巧虛偽事也

非可以全真也

汲汲也

汲汲也

詐巧虛偽事也

非可以全真也

汲汲也

詐巧虛偽事也

非可以全真也

汲汲也

詐巧虛偽事也

非可以全真也

汲汲也

詐巧虛偽事也

非可以全真也

汲汲也

詐巧虛偽事也

非可以全真也

汲汲也

詐巧虛偽事也

非可以全真也

汲汲也

詐巧虛偽事也

非可以全真也

詐巧虛偽事也

非可以全真也

汲汲也

詐巧虛偽事也

非可以全真也

汲汲也

詐巧虛偽事也



滿島得之者全要隨順不致猜防國故以信字對天字蓋信為守而勿失也故信為

反文又也  
印  
疾走  
料  
聊音虎  
頭  
編  
虎頭  
編虎頭



名之利皆利也反之亦心誠主於取也

此言我真是下云  
信是無極真是三  
真五處也有一物

不信河不見信也不  
任河不被信用也

惟以名利言上行故  
不可缺也又若常  
名利而一反於心則

行教尤不可不也

信也

在人每以信為心之  
成故仍以信為心之

是也多信猶多  
心也蓋欲為

幾不免虎口哉

子張問於滿苟得曰盍不為行

其德無行則不信不信則不任

不利故觀之名計之利而義真是

也言欲求名利惟若棄名利反之於心

則夫士之為行不可一日不為乎

人若棄名利則反逆其心無以自樂必滿苟

得曰無恥者富多信者顯

言假信之言以求利者此夫名利之大者

幾在無恥而信故觀之名計之利

也夫信國



若以名利言則信  
 而行也若譽名利  
 反其心則惟其抱其  
 天而已矣信教也天  
 也乃人之假為耳  
 詳見下文  
 藏以藏獲也聚以  
 閭巷聚落之  
 也  
 小人以藏獲為名  
 為比士之藏獲也  
 小人以藏獲為名  
 小人以藏獲為名  
 此釋上文名利而  
 反其心則不可一息  
 為行一義

而信謂是真也謂若棄名利謂反之於心  
 則夫士之為行謂抱其天乎謂子張曰  
 昔者謂桀紂謂貴為天子謂富有天下謂今  
 謂臧聚謂謂藏獲盜匪謂曰汝謂行如桀紂謂  
 則有忤色謂有不朕之心者謂小人所賤  
 也謂仲尼墨翟謂窮為匹夫謂今謂  
 宰相謂曰子謂行如仲尼墨翟謂則變容  
 易色謂稱不足者謂士謂誠貴也謂故  
 勢為天子謂未必貴也謂窮為匹夫謂  
 未必賤也謂貴賤之分謂在行之義惡謂



初有於已也天性也不心輔張務為故苟有以白則便自足也故廣博也子辰也張治張也

訪後即大盜也而仁義之士猶其門管仲孔子是也

平時言論利權先入於後是初國也故聖於行事則為臣受幣

滿苟得

曰

小盜者

拘

大盜者

為

諸

侯

求

名

利

義

求

利

苟

得

則

反

逆

其

心

欲

得

之

則

縱

吾

苟

得

自

滿

之

計

猶

為

天

真

士存焉

即

前

詰

篇

之

論

諸

侯

而管仲

為

臣

田

成

子

常

殺

君

竊國

而

孔子

受

幣

論

則

賤

之

行則下之

則

是

言

行

之

情

悖

戰

胃中也

謂

其

行

不

顧

言

不

亦

書

曰

孰

惡

孰

美

成

者

為

生

三

一



本三義是之  
空非惟成也  
義而不以列  
要也  
昇姓也親近  
戰之於國其  
激也統威之  
為古猶親疎

為尾

即前所謂得其時者為義之徒

夫其時為義夫此意蓋以仁義

之行皆為計

子張

曰子不為行

即將

疏戚

無倫

貴賤

無義

長幼

無序

五紀六位

五紀五常也六位三綱

將

何以為別乎

滿苟得

曰堯

殺長子

舜

舜

流弟

疏戚

有倫乎

湯

伐桀

武王

殺紂

貴賤

有義乎

王季

王季

為適

周公

殺兄

長幼

有序乎

儒

者

偽辭

墨者

無愛

五紀六位

將有別乎

且子正為名

我正為利

將有別乎

將使子為名而我為利乎則彼名利之懷於道而趣於理是吾今日將為利於世要約之地而已



公猶忘何德哉

約而要約也盟約也約信也約和也

曰其矣端上意

不怨則曰言上力

有收字或語字

類善者有先言

不樂其入只下

曰言此出八字

予正為名者謂明汝以仁義之名求得名利之

實臣不順於理臣不監於道臣皆非真實利

道理故曰名利臣之實吾曰與子臣訟於無

約臣日無約無拘臣又富意於其自臣然也曰請若得

無為臣曰小人臣狗財臣君子臣狗名臣其

所以變其情臣易其性臣則異矣臣乃至於

棄其所為臣捨其所當為而不為而殉其所

不為臣殉其臣謂不能存生保性也而殉其所

故臣曰無為小人臣反殉而天臣無為

君子臣從天之理臣小人臣天理自然則無若子

三十一



自枉直論消息指應  
物之道也  
自是而論徘徊論  
惟已之方也此為款  
韻語

轉行以教以信上  
行在教也此為款  
以信上之富也

轉而行猶言易汝行  
也言天極執國機

若或捨而地求  
成其教則心將失

轉行以教則心將失  
其以自為為教

富而成功則止將違棄自己

小人反精而天無為君子從天之理言亦不  
為若乎亦不為小人則可以殉從後天理之  
自然矣若枉若直相而天極面觀四

方與時消息無曲無直相而視之皆自

直相而天極東西南北各有其方而春夏秋  
冬屬焉消息往來皆一氣也故曰面觀四方

與時若是若非執而圓機無是非故

曰若是若非獨成而意與道徘徊而行信意

獨得於我則從容體道矣無轉而行無成

而義將失而所為轉肯也背道而行

功則失其所謂本真者矣故曰無轉而

富而無殉而成功將棄而天富而求

天理矣然則赴富不可而成就亦非是蓋兩均之未為得也



申子似指申  
生也  
匡章也  
以字歷九字法以  
字口以史為重  
由也  
臣言必行四字  
臣之也臣其言  
以行而因必  
以故有害也  
不必自終  
毋固也也

而富無殉而成其成功則將失其自然而天且凡曰無者言其如  
 此也意也比干剖心啖又小胥抉眼啖忠  
 之禍也直躬證父啖尾生溺死啖信  
 之患也鮑子立乾啖申子不自理啖  
 廉之害也啖孔子不見毋啖庄子不見  
 父啖義之失也啖此上世之所傳啖下世  
 之所語啖以為士者正其言啖謂以忠信  
 為實必其行啖廉義之行也故啖服其殃啖  
 也離其患也啖害也子張欲行義以求富貴  
 因干祿之語而借其名也滿苟得則以苟得  
 而滿其欲為自然之道故設為問答之辭意



人卒猶古人

與名之見

名利而為

之身物

不意也

富家也

人皆曰富

我何能也

專無主正

見此

見此

謂矯飾以求利達不如直情之為

無足問於知和曰人卒未有不與名

就利者彼富則人歸之歸則下之

下則貴之夫見下貴者所以長生安

體樂意之道也今子獨無意焉知

不足邪意知而力不能行邪故推

正不忘邪言足邪意度也度亦知此

有不及邪故推正理以過知和曰今夫此

求富貴之心而不能忘邪知和曰今夫此

以為與已同時而生同鄉而處者

以為夫絕俗過世之士焉是專無



云之道也。是也。今上之世。人不知養生之道。而不知養生之道。富貴之事。至乎也。自天至尊。至重也。而棄其重。至尊也。而為其輕。至卑也。豈不謬哉。

其必為也。即

也。七座。女。禮。

樂。意。故。結。

也。曰。果。然。

也。

彼皆不。已。身。之。名。業。已。心。之。端。而。惟。以。俗。人。之。心。為。榮。辱。亦。為。趣。余。也。

主正。所以覽古今之時。是非之分也。

與俗化世。去至重。棄至尊。以為其所

為也。此其所以論長生安體樂意之道

不亦遠乎。此人之富貴之人也。言此等富

處此。不可及也。其意蓋謂此亦眼前人耳。我豈

不知之。此其人其心全無所生。全失其性命之

正。但知起時以求已。分益而為流俗所化

言其所以為俗人也。是其身之益也。古今人

為非。以前一時。如今一時。如何。覽察其時之向

皆棄而求之。獨為其所求。富貴。慘怛之疾

之。事。此豈長生安身養心之道也。恬愉之安。不監於體。怵惕之恐。欣



不煩通於體  
和於心而  
歡然而休  
然於體  
易於與  
惟使極  
之極是  
以六也  
也心體  
也

懽之喜

不

監於心

求

富貴之人其身其

喜迷而不覺

不覺不能自見

故知為為

而不知

所以為

貴為天子

富有天下

所以為

是以

貴為天子

富有天下

而

不免於患也

中

乃為人為也

所以為

天子猶不免於損身之患害況其不者乎

無是

曰夫富之於人

無所不利

窮美

究勢求其所以言富貴者可以盡權勢之

事至人之所不得逮

賢人之所不能及

雖至人賢人亦有不

及焉使人之勇力

以為威強

以為威強

秉人之知謀

以為明察

因

以為明察

以為明察

因

以為明察

因

以為明察

以為明察

因

以為明察

因

以為明察

以為明察

因

以為明察

因

以為明察



此我指他人也言  
天下之人莫不皆  
然也此獨我也

動以百姓動我  
以舉世之民  
也言維以萬民之  
趣舍動我止將不  
以自已之為也

人之德

以為賢良

神之意非享國而嚴若君父

滋味權勢之於人

不待象而安之

師此人之性也

而後能故曰不待師此天下雖非我孰能

辭之

足是也故名以此設為貪者之言無足貪而不

動以百姓

不違其度

不爭



曰夫天者自是於時  
以無事於爭奪  
也然不待求而人

世人棄天而  
趨於外故不足

而求之至於爭  
攘而不自知其貪

知金其天而自  
足故至於讓國

而不月為廉  
益天者不以世持

目廉貪之事曰  
外傳秋也只是

反監於自己之  
度而已也度即

上支不也其度  
度也監即上文

監體監口之監

也

於法度

而百妙所同

得物有則者也度即無

則也足而不爭德足於己而無所爭也

以為故不求而無以為故不求為不在人

無所以為知人力之不足故求之爭四處

而不自以為貪則窮極四方而爭求

德也求在內者也此求有餘故辭之棄天

下而不自以為廉則德足而有餘則

之雖辭天下廉貪之實非以迫外也反

監之度此貪廉二者之實非以為人也亦

而監之故曰勢為天子而不以貴驕

人富有天下而不以財戲人

不貴於富貴者其見榮於人也然我知不以此存法中則足無也但乃其將有禍於故不口已而



辭之耳固以欲讓而要名也

哉舞天計其患中慮其反中慮之也而以為害

於性故中辭而不受也中非以要名譽也

中堯舜中為帝而中雍然民於非仁天

下也中不以美中害生也中言其無為而

而害其身有中天善卷許由中得帝而不受中

非虛辭讓也中不以事中害已也中此

皆就其利中辭其害中而天下中稱賢焉中

中則可以有之中言天下之賢名可彼中非

以與名譽也中誠非求以與名譽也此又

把堯舜與許中白皆作好說

堯舜及卷由皆不  
就列辭讓而已而  
未當有堯舜求名  
也然天下史已稱  
其賢則即可  
身有譽也



欲持名持生要  
夫苦惱則生  
異此久困疾  
而不即死也

平力通中也

無是

曰

必持其名

則

苦體絕甘約養

以

則

則

則

持生

則

亦久病長

而不死者也

則

則

則

則

則

徒然其苦言必欲求名而不知未富貴之利

則

則

則

則

而

而

不也約養所以自奉也久病長死也知和

而

而

而

而

平

平

平

平

平

平

平

平

平

平

平

平

平

平

平

平

其

其

其

其

其

其

其

其

其

其

其

其

其

其

其

其

又

又

又

又

又

又

又

又

又

又

又

又

又

又

又

又

富

富

富

富

富

富

富

富

富

富

富

富

富

富

富

富

之

之

之

之

之

之

之

之

之

之

之

之

之

之

之

之

役

役

役

役

役

役

役

役

役

役

役

役

役

役

役

役



依此常也又与賤通備具也

矣

王

依溺於馮氣

王

馮氣恣其氣而不得

若負重行而上也

王

若人負重而行可謂苦

矣

王

貪財而取慰

王

貪權而取竭

王

取竭用盡也

王

靜居則溺

馮

王

可謂疾矣

王

靜居則溺

則

馮者其身充肥悅澤

王

為欲富就利

滿

王

若堵耳

王

而高若堵者言積財

若

物是也而不知避

王

也

以

為等而可謂辱矣

王

財積而無用

膺

王

而不舍

王

求益而不止

莊子

三

滿若堵以精反  
西莊廣也



遺忘不知察也迷而不覺其為害也

庸庸念念不忘也念念不忘但見其然  
之意滿於曾中故曰滿心成其不自得如此  
而不止可謂憂矣  
內則疑劫請之賊  
外

則畏寇盜之害  
內周樓疏  
外不敢獨行

疏也其徒旅而不敢獨行  
可謂畏矣  
此六

者  
六者曰亂曰苦曰疾  
天下之至害也

皆遺忘  
而不知察  
言皆失矣

其患至  
求盡性竭財  
單以及一日之

無故  
而不可得也  
事也反復也及

其病患已成雖欲求全其生夫其財但求一  
日復如貧居無事之初而不可得也盡性全

日復如貧居無事之初而不可得也盡性全



富貴乃利謂之利名則不見其可利之名將以厚利而不得其利也

此乃富貴之地  
爭此乃爭富  
貴也

不似在筆

夾門乃在門  
之左右

生也竭去也反顧故曰觀之名則不見求

之利則不得

不亦惑乎

利之時徒讓縛其身心絕體縻其身心利亦何

見極高四篇之中盜匪尤甚而非莊子所作此

傳但謂作漁父盜匪尤甚而太史公莊子之道

且以不疑其文字精粗異同何也豈子長之意

然則此書此篇在漢而今列子也

雜篇說劍第三十

昔趙文王喜劍

而客三千餘人

夾門擁門也以劍術



者三千日夜相擊於前死傷者歲  
百餘人曰好之不厭  
國可表諸侯謀之太子惺患之  
募左右曰孰能悅王之意止劍士者  
賜之千金左右曰莊子當能  
曰太子乃使人以千金奉莊子  
莊子弗受與使者俱往見太子  
曰太子何以教周  
賜周千金  
太子  
曰聞夫子明聖謹奉千金以  
幣從者言以此為從者之奉也猶今人夫



說不行則雖有  
千金終身死而  
無所用說乃行  
則雖蘇千金  
豈有不足乎  
則少不使也

子弗受臣惺臣尚何敢言臣莊子曰

聞太子臣所欲用周者臣欲絕王之喜好

也臣使臣臣上說大王而逆王意臣下不

當太子臣則身刑而死臣周臣尚安所事

金乎臣使臣臣上說大王臣下當太子臣

趙國臣何求臣而不得也臣太子曰然臣

吾王臣所見臣唯劍士也臣莊子曰諾臣

周臣善為劍臣太子曰然臣吾王臣所見

劍士臣皆蓬頭突鬚臣與鬚也臣無冠臣冠不高其

也臣曼胡之纓臣纓繞於項下臣昔短後之衣

也

也



語難詞難

子

脫劍拔

王也短後不瞋目而語難語難者欲斷之

也王乃悅之今夫子必儒服而見王時以語相詰難

王事必大逆按曰莊子曰王請治劍服王曰

治劍服三日王曰乃見太子王曰太子王曰乃與

見王王曰王王曰脫白刃王待之莊子王曰入

殿門不趨王曰見王不拜王曰子曰王曰欲何以

教寡人王曰使太子王曰先王曰曰臣王曰聞大王

喜劍王曰故王曰以劍王曰見王王曰王曰王曰子之劍

何能禁制王曰曰臣之劍王曰十步王曰一入王曰

千里王曰不留行王曰王王曰大悅王曰曰王曰天下



示在湖利品  
謂費神也  
後發先至謂  
捷疾也凡技  
擊見人之不  
備然後方發  
故曰後者也

無敵矣莊子曰夫為劍者示之以

虛開之以利示以虛開以後之以殺

先之以至後發而先至勢也願得試之

王曰夫子休就舍待命令設

戲設劍請夫子王乃校劍士士

死傷者六十餘人得五六人

使奉劍於殿下乃召莊子王曰今日

試使士敦劍敦斷也莊子曰望之

久矣王曰夫子所御杖御用也長短

何如曰臣之所奉皆可然臣有



鐔劍鼻也杜詩注劍鼻人握處之下也  
壽子注劍鼻也  
論劍體也首包以四夷至帶以常山論劍  
里也制以五行論以  
刑德論劍德也  
自劍以信以下言  
論劍之用也  
謂以信行以秋冬也  
謂以信行以春夏也  
謂以信守也謂以  
信而用也蓋持上  
信也行也謂也  
忘策馮煖歌長缺補注曰莊子音義缺從稷向刃此說似為乃之

三劍唯王所用請先言而後試

王曰願聞三劍曰有天子劍有諸侯

劍有庶人劍王曰天子之劍何如

曰天子之劍以燕谿石城為鋒

為齊岱為晉魏為脊周宋

為鐔韓魏為缺包以四夷

裹以四時繞以渤海帶以常

山制以五行順五行論以刑德

陰陽持以春夏行以秋冬直之無前

皆順造化自然之意此劍直之無前



之無上四案之無下五運之無旁六上決七

雲八下絕地紀九直之舉之案之運之上

廣十此劍十一一用十二庄諸侯十三天下十四照矣十五

此十六天子之劍也十七文王十八名然自失十九

聞其所言之大覺其曰諸侯之劍二十何

如二十一曰諸侯之劍二十二以知勇士二十三為鋒二十四以

清廉士二十五為鏑二十六以賢良士二十七為脊二十八以忠

聖士二十九為鐔三十以豪傑士三十一為鈇三十二此劍三十三

直之三十四亦無前三十五舉之三十六亦無上三十七案之三十八

亦無下三十九運之四十亦無旁四十一上法圓天四十二下



順主即治天之  
 子順時即治地  
 也安四鄉即和  
 民也此為曰志  
 因天以順三才  
 和民意以安四  
 時之法方地順  
 時之而即要  
 再奇微出少  
 此文字

法方地  
 以順三光  
 以順四時  
 中和民

意  
 上法天下法地  
 意即天時地利  
 和民也  
 以安四鄉

也  
 方此劍  
 一用  
 如雷霆之震也  
 四封

之內  
 無不賓服  
 而聽從君命者矣  
 此

請侯之劍也  
 王曰庶人之劍  
 何如

曰庶人之劍  
 蓬頭突鬚垂冠  
 曼胡之

纓  
 短後之衣  
 瞋目而語難  
 相擊於

前  
 上斬頸領  
 下決肝肺  
 此庶人

之劍  
 無異於鬪鷄  
 一旦  
 命已絕矣

無所用於國事  
 今  
 大王  
 有天子之



位臣而好庶人之劍臣臣竊為大王臣

薄之臣王臣乃牽而上殿臣上挽之而宰人

上食臣王臣三環之臣三環者不坐而行環所食

之地三匝也此莊子曰大王臣安坐定氣臣

劍事臣已畢奏矣臣於是臣文王臣不

出宮臣三月臣劍士臣皆服斃其處也臣

解與伏同王既不用此劍斃士皆退伏自斃於其所居少處云

句解南華真經卷之九



